

北浦うえぶ

第149号
2013.11.21

発行所
●北浦うえぶ編集部
〒758-0061 萩市大字椿3732-7
●記事掲載のお問い合わせは
株T&Mコーポレーション ☎0838-26-2088
●広告掲載のお問い合わせ
☎0838-22-1115

「北浦うえぶ」は毎月第1・第3木曜日に折り返し発行。
折り返し地域：萩市、長門市、阿武町の毎日・読売・朝日新聞
27,980部発行（2013年11月改正）

パート薬剤師 急募!!

勤務時間/AM10時~12時
出勤日/月~金曜日の
希望される曜日にて
相談に応じます。
時給/2,500円

電話でのお問い合わせを
お待ちしております。

有限会社 わかば調剤薬局

代表取締役 堀 容子

萩市椿3435の3《萩市民病院前》

TEL 0838-26-3032

全日本合唱コンクール全国大会

10月26日に、広島県で開催された第66回全日本合唱コンクール全国大会に、萩高校合唱部(33人以上)が、萩高校合唱部が、中国地区の代表として、2年連続4回目の出場を果たし、銅賞を受賞しました。県内屈指の強豪校ながらも、実はほとんどの部員が、高校入学後に合唱を始め、生徒たちばかり。そんな合唱部を指導し、全国大会の常連校へと成長させた顧問の有富美子先生

銅賞 おめでとう!!

高校B部門

有富 美子先生

■まずは、全国大会を終えて、今の率直なお気持ちを聞かせてください。区切りの年に全国大会のステージで生徒たちと歌うことができ、楽しかったです。萩高生らしい、温かく、色彩感のある歌声を披露することができました。生徒たちも、堂々と喜びに満ちた表情で歌っていたのが印象的でした。演奏後には、高校生らしい、純粋で温かい音色だったと、他県の方から声を掛けていたなど、手応えはあったのですが、惜しくも金賞は逃してしまいました。残念ですが、十分に力を出し切ったので悔いはないです。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年が、教員生活最後の年と



有富 美子先生

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

小倉書道教室

- ◆子どもに正しい姿勢で美しい文字を書かせたい
- ◆長く続けられる趣味を持ちたい

萩市川島386-8
小倉窓笥
TEL.0838-22-3340

小倉窓笥プロフィール
●山口大学非常勤講師
●日展入選16回
●啓心書道会会長

●小・中・高校生 3,000円
●一般 4,000円
[入会金 3,000円]

月謝

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

■今年、課題曲、自由曲ともにアカペラに挑戦しました。ピアノ伴奏がない分、難易度は高くなるのですが、人の声だけで勝負できるのがアカペラの魅力です。日頃から、正確な音程で歌うために、チューナーを使って、自分が出した音が合っているのかどうかを確認するという練習も行っていました。本番でも音程に狂いはありませんでした。また、日頃から、唇の動かし方や息の流し方など、細かい指導を受けています。例えば、「し」という言葉を発するだけでも、子音をはっきり発音するだけでなく、それとも息を多く出して無音音にするのか、子音を長く伸ばすのかなど、様々な表現方法があるのです。言葉からイメージが膨らむように工夫し、歌詞についても、どういう意味で、どういう歌い方をすればいいのか、詞をしっかりと読んで、読み込んでおくことも重要です。こういう日頃からの緻密な練習の成果は十分に発揮することができたと思います。

秋のリフォームフェア

水をリフォームしませんか? 下取りキャンペーン実施中

キッチン用水栓金具
お掃除が楽々
みず工房

浄水器が蛇口組込みで
スッキリスマート
ホースが引き出せて
シンク掃除もラク

11/23(土) 10:00~17:30 1日限り

会場 JOY201 (田町アーケード内)

展示商品
●浄水器
●システムキッチン
●ユニットバス
●洗面化粧台
●IHヒーター
●電化住宅
●エコキュート
●工具・脚立
●建築小物
●防草シート
●パリアフリー商品
●床暖房
●竹炭

お子様には
プレゼントがあります!!

ご来場の方に
粗品さしあげます

ご成約記念あります

主催・お問い合わせ
有限会社 波多野住建
萩市大字椿東玉太郎1068-3
TEL 0838-25-2525
FAX 0838-25-4477

福祉・看護のしごと 就職相談会

日程 平成25年 11/23(土) 13:00~16:00

会場 萩市民館 研修室 (萩市江向495-4)

参加社会福祉法人・病院等

- 1 社会福祉法人 ふたば園
- 2 社会福祉法人 山口県社会福祉事業団 オアシスはぎ園
- 3 社会福祉法人 山水会
●特別養護老人ホーム かわかみ苑
●デイサービスセンター かわかみ苑
●萩市在宅介護センター かわかみ苑
- 4 萩市民病院

主催・問い合わせ
萩の木になるモノづくり協議会
萩市商工観光部商工課内 萩市大字江向510
TEL 0838-25-3583



ちょっと失礼
秋尾 柚乃ちゃん
 山口市
 平成25年3月8日生
 (パパ)勇樹さん(ママ)由希子さん
29日はスタンプ2倍day!
 0~16才 マタニティー・ベビー・子供服
F.U.K.U.M.A
 「(有)赤ちゃん堂のフクマ」
 萩市土原(You-遊タウン萩) TEL(0838)22-5885
 http://www.akachandou-fukuma.co.jp

■地元に戻ってきたきっかけは?
 大学時代から、幼馴染でもあるrucocoのオーナーから、萩と一緒に何かしようと声をかけられていたこともあり、関西で就職したものの、いつかは萩に帰ろうと思っていました。2年前から、萩にゲストハウスを作ろうと仲間内では話をしていました。

萩ゲストハウス「rucoco」オープン!

Uターン人・原田 敦さん (29歳)

10月25日、萩ゲストハウス「rucoco」(萩市唐橋町)がオープンしました!萩市の三角州を縦横無尽に流れる水路のように、「一人」と「場所」と「もの」を繋ぎ、交差させていきたいという思いを込めて、「流」と「交」の2文字から名付けられました。オーナーは、萩東中学校出身の同級生3人。その一人で、9月に関西からUターンした原田敦さんにお話を伺いました。



が、実際にオープンが決まったこともあり、8月末で会社を退職し、9月1日に萩に帰ってきました。2年前に結婚もしたのですが、妻も同じ萩出身ということもあり、反対されることもなく、自分にとっては自然な流れで萩に帰ってきました。

■ゲストハウスづくりの中で感じたことはありますか?
 4階建てをリノベーションするため、6月末から工事に着手し、僕が萩に帰ってきたときには、5割くらい進んでいました。もちろん職人の方々が中心となって仕事を進めるのですが、壁を塗ったり、ソファなどの家具類を作ったり、自分たちでもできる作業は積極的に行いました。スタッフの友人たちが手伝いに駆けつけてくれることもあり、「rucoco」という名前の通り、建設段階から、多くの人が訪れ交わる空間が出来上がってきていると感じました。また、通りすがりの方が声を掛けてくださることも多く、オープンへの期待を感じてとてもうれしかったですね。

■これからどんなゲストハウスにしていきたいですか?
 僕自身、ゲストハウスに泊まったことがなかったため、勉強を兼ねて、10日間ほど、山形まで旅行して、各地のゲストハウスに宿泊しました。一人旅が初めてだったため、移動中、ホームシックにかかってしまったのですが、宿に到着すると、そんな寂しさはなくなり、他の宿泊者と一緒にご飯を食べたり、オーナーさんと酒を飲んだり、アットホームな雰囲気、家に帰ったような気分になりました。

旅行者の中には、僕のように不安を持っていく方もいると思うんです。なので、そんな方たちでも安心していただけるような空間づくり、そしてまた来たいと思っていただけるような場所にしたと思っています。また、1、2階にはカフェスペースを設けているので、地元の方にも気軽に訪れていただいて、旅行者の方との会話も楽しんでもらいたい、「rucoco」という名前通りの空間を作っていきたいです。

◆一般の方でも、16時~21時までカフェをご利用いただけます。
 場所/萩市唐橋町9-2
 ☎083838-21-7435

■これからの地域振興について
 萩市は、東日本大震災で被災した地域でもこういった状況が起きていると聞いています。こういった二次被害を防ぐためにも、行政側が復旧作業の手順などを把握し、ボランティアの方などに広く周知する必要があります。

■北浦で一番美味しいと思うものは何ですか?
 小室屋さんの仕出し弁当に入っている魚の甘酢漬けです。

■Q6. どの街の問題点は何だと思いますか?
 閉鎖的なところだと思います。今回の災害で

■Q1. 豪雨災害を受け、今、率直に思うことは何ですか?
 住宅建築の分野から思ったことは、今回のように水害で家が被災した場合、家自体が大きなダメージを受けているため、初期対応が大切です。早い段階でしっかりと乾燥させておかないと、後々、家の土台が腐ったり、壁にカビが発生したりする場合があります。実際に、東日本大震災で被災した地域でもこういった状況が起きていると聞いています。こういった二次被害を防ぐためにも、行政側が復旧作業の手順などを把握し、ボランティアの方などに広く周知する必要があります。

バリィン、インナー



増山直嗣さん (31歳)
 浦リレーシンソップ41人目。前回の森田大介さんからの紹介で、森田さんのご自宅を建築された株式会社社(こしらえ)代表、増山直嗣さんです。引き続き、質問項目を一部変更してお話を伺いました。

■Q1. 豪雨災害を受け、今、率直に思うことは何ですか?
 住宅建築の分野から思ったことは、今回のように水害で家が被災した場合、家自体が大きなダメージを受けているため、初期対応が大切です。早い段階でしっかりと乾燥させておかないと、後々、家の土台が腐ったり、壁にカビが発生したりする場合があります。実際に、東日本大震災で被災した地域でもこういった状況が起きていると聞いています。こういった二次被害を防ぐためにも、行政側が復旧作業の手順などを把握し、ボランティアの方などに広く周知する必要があります。

■バイクングビレッジ北長門
 住所/長門市三隅下638-1
 ランチタイム/11時~15時
 大人1575円 小学生840円
 幼児315円 3歳未満無料
 デイナータイム/17時30分~21時
 シニア(65歳以上)1575円
 大人2100円 小学生1050円
 幼児525円 3歳未満無料
 ※シニア料金は、11月30日(土)まで
 ☎0837-42-16600

■Q2. 地域外の人に知ってもらいたいことは何ですか?
 自分のことに置き換えて考えてもらいたい、とは思いますが、実際のところは、被災してみないとわからないと思います。ただ、自分たちが閉鎖的なところだと思います。今回の災害で

ISO9001 認証取得
 当店は車検業務において、ISO9001の認証を取得しております。

21車検 登録番号 QC06J0090

燃費改善の決定版
ATF交換 大好評です。10分でOK
 (オートマチックオイル) 全自動!音が教えてくれる診断機能付

車検・点検・各社新車・中古車販売・エンジン内部洗浄
 オートオイル交換・ガラスコーティング・钣金塗装・自動車保険
 教職員共済・全労済・損保ジャパン・あいおいニッセイ同和・JA共済・オリックス自動車
 SMAサポート・GEフリード・イチネン・カーソリューションの指定工場
 創業84年 安心と信頼の

山県自動車(株)
 萩市平安古町550(萩商工高校前) ☎25-5111
 田万川営業所 ☎(08387)2-1155 長門営業所 ☎(0837)22-2148
 ホームページ http://www.y-automobile.com

萩地域中小企業支援センター
 (地域中小企業総合経営支援事業)

当センターは創業をお考えの方、経営革新を進める小規模企業の方々等が、気軽に相談できる身近な拠点として開設していますので、お気軽にご利用下さい。

場所 萩商工会議所(萩市東田町19-4)
 お問い合わせ TEL(0838)25-3333 FAX(0838)25-3436
 相談日 月曜日~金曜日
 (土日祝日・年末年始12/29~1/3は休み)

も感じたのですが、知らない人に見られたくない、触られたくないという思いから、ボランティアさんに入ってほしくないという方もいたようです。気持ちには分かりますが、そんな状況ではなかっただけに、良いのはないのではと感じました。

■Q7. その改善策をどのようにお考えですか?
 自分たちが他の地域へ出かけて行ったときや、よその地域から訪れた人たちが交わる機会が増えれば良いと思います。

■Q8. 夢は何でしょうか?
 自分の手の届く範囲の人が笑顔でいられるようにしていきたいです。

■Q9. この人は凄いなと思う北浦に住む知人、友人を紹介してください。
 妻の兄で、萩焼窯元・緑栄窯の松野創平さんです。

きみにぴったり!のこくごもさんずも KUMONでみつかります。

11月無料体験学習 受付中
 期間 11月16日(土)~11月30日(土)
 上記の期間中に2週間で4回、教室で公式学習を体験(無料)していただける機会です。

KUMONの算数・数学 英語 国語

◎対象/幼児、小学生、中学生、高校生以上 ◎費用/無料◎教材/算数・数学、英語、国語
 ◎1教科でも複数教科でも、ご希望に合わせて学習できます。
 ◎KUMONの教室で直接申し込みいただけます。

詳しくはKUMONのホームページへ くもんいくもん 検索

【11月無料体験学習】の後、継続して学習される場合
 ※月会費6,300円(1教科/幼児・小学生の場合)です。※中学生7,350円、高校生以上8,400円。◎会費は教材費、消費税を含みます。
 ※英語学習開始時には、専用リスニング機器(E-pencil)16,300円(税込)をご購入いただけます。
 ※公式の教室に入会金は不要です。◎教室での学習は週2回です。

FONTAINE 2013 フォンテーヌ **出張販売 in 萩**

会期 2013年 **11月23日(土)** 10:00~17:00
 会場 萩市民体育館(萩市大字椿3395-1)

ヘアチェック無料体験会
 期間中、無料で髪と頭皮の健康チェック&お悩み相談を承ります。体験会にご参加された方に「精シャンプーブラシ」をプレゼント。

シャンプー・リセット50%OFF
 期間中、セット直し(シャンプー・リセット)を通常料金から50%OFFにて承ります。
 ※お一人様1台限り、フォンテーヌ製品のみとさせていただきます。

FONTAINE
 ○ご予約、お問い合わせ、ご相談は...
3階・フォンテーヌコーナー
 ○売り場直通電話 ☎083-924-4090 担当: 今井・森下

IZUTSUYA
 山口井筒屋 〒753-0086 山口市中町3番3号
 TEL 083-902-1111 http://www.izutsuya.co.jp

新築・増改築・リフォーム・外構工事
 生活スタイルに応じた家づくりをご提案させていただきます。

排水設備・浄化槽工事
 節水型のトイレで環境にも家計にも優しく

一体型タイプでお掃除楽々
 手摺をつけて動作がスムーズに
 省スペースタイプなら狭い場所でもOK

《調査・計測・見積は無料で行っております。》
 お気軽にお問合せ下さいませ。

萩市椿東上野826-15
KENZETSU CO.LTD. SIZUKI 指月建設株式会社
 ☎0838(22)0286 FAX 0838(26)0634
 [Email] kensetu@sizuki.co.jp [HP] www.sizuki.co.jp